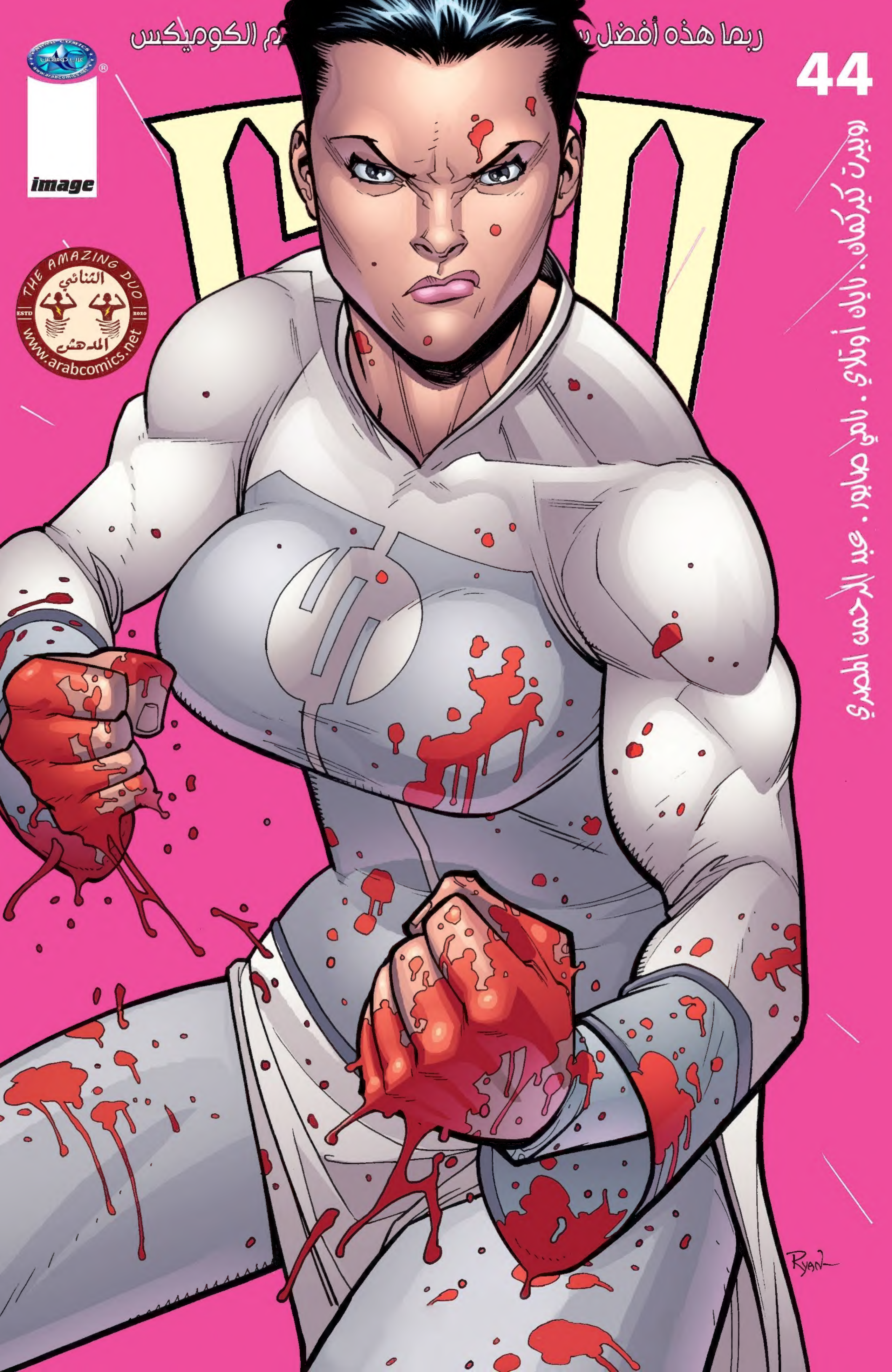

ربما هذه أفضل س
م الكوميكس
44
image
THE AMAZING DUO
الثنائي المدهش
ESTD 2020
www.arabcomics.net
روبرت كيركمان . رايان أوتلاي . سامي صابور . عبد الرحمن المصري
RYAN



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص: روبيرت كيركمان
رسم: رايان أوتلاي
تلوين: بيل كرابتري
ترجمة: رامي صابور
إعداد فني: عبد الرحمن المصري
شخصية منيع من ابتكار:
روبيرت كيركمان & كوري ووكر






آاا...


كنتُ خارجاً لتوي لتناول وجبة خفيفة...
لذا...


سُررتُ برؤيتكِ ثانية يا إيفا!
أنا أيضاً!


كليك


إذن فقد فسختَ علاقتكَ مع آمبر؟
نعم، منذ أيام.


هل كنتَ ستتصل معي؟


بالطبع، أنا فقط.. فقط فسخت علاقتي معها، لكن بقيت لدي أمور لأقوم بها كما تعلمين.
كنتُ سأتصل بكِ أو حتى كنتُ سأزوركِ.


هل تظن أننا سننجح؟
أعني بشأننا نحن الاثنين؟


بالطبع يا إيفا، لدي مشاعر جيدة تجاهك، فقط يلزمني بعض الوقت..
انظري إليكِ، أين كل تلك الثقة لذلك الاسم المميز "إيفا الذرية"؟ لم أرَكِ هكذا من قبل


لا أعلم، الأمر وما فيه أنه...
هذا يأتيني منذ زمن بعيد.


عندما التقينا لأول مرة كنتُ أرافق ريكس، أُعجبتُ بك، كنتَ ذكياً و ظريفاً، على الرغم من أنني لم ألاحظ ذلك في وقته، شكلك جميل لكنني لم أفكر أيضاً بهذا الأمر حينها، كنتَ مجرد صديق و أنا كنتُ مرتبطة بريكس، هذا كل ما في الأمر..
فعل بعدها ريكس ما فعله، وتسبَّبَ ذلك بانتهاء ما بيننا.
كنتَ هناك لأجلي، كنتَ مجرد صديق جيد، كان ذلك عندما... بدأ الأمر معي، هذا صحيح، خصوصاً بعدما ارتبطتَ مع آمبر، كنتُ مُدَمّرة، لذا عندما طلب مني ويليام الخروج وافقت.
أعتقد أنني قبلتُ لأنني أعتقدها طريقة لأكون قريبة منك!


سأقتله إذا لَمَّحَ لك أننا نمنا سوية!--
ذلك لم يحدث.


لم يفعل ذلك، وتصرّف بحسب الأصول.
بعد فسخ علاقتي مع ويليام، كنت فقط... كان مؤلماً لي أن أبقى بجوارك، كنتَ بغاية السعادة مع آمبر، لذا قررتُ الذهاب لأفريقيا لمساعدة الناس.
التواجد بعيداً عنك كان الجزء الأكبر من الأمر--


افتقدتك كثيراً.


لذا دعوتك لتمكث معي في أفريقيا، أملتُ أن تأتي لوحدك..
كان هذا سيعني أن لديك مشاعر تجاهي..
إلّا أنك أحضرتَها معك!


آسفة لكل هذا الهذيان!-- أردتك فقط أن تعرف كيف أشعر.
اسمعني، كنتَ صديقاً رائعاً لي لفترة طويلة و أنا أعتز بهذا، ما أوده هو الانتقال إلى المرحلة التالية، لأنني أصلاً أود الانتقال لهذه المرحلة منذ زمن بعيد.
نعم، أعلم أنك تودين ذلك، أعلم ذلك منذ زمن.
كيف؟


بعد أن زرتكِ في أفريقيا، ثم طرتُ عائداً إلى المنزل لقتال أنغستروم ليفي، الذي أوقعني بفخ في أبعاد آخر، لزم الأمر لحراسُ الكوكب حوالي عقد كي ينقذوني--
كنتِ معهم، أعادوني بالزمن إلى حيث كنت بالضبط، فقط الفرق كان لبضع دقائق بعد وقوعي في ذلك الأبعاد، وأنقذوني بعدها.
رأيتُ وقد تقدَّمَتْ في السن، أخبرتني عن شعورها تجاهي، و ألحَّت عليّ أن أخبركِ عن مشاعري تجاهك، سواء كنتِ تعجبيني أم لا، فقط كي نغلق هذا الأمر.
بدت وكأنها لا أعلم كيف أقول، وكأنها لاتزال مفتونة بي حتى بعد أن اختفيتُ كل تلك السنوات، بدت حقاً مفجوعة، أخبرتني عن كل مشاعرها/مشاعركِ تجاهي.


هل قالت لك عن كل شيء؟


نعم.


قالت لك عن شعوري؟

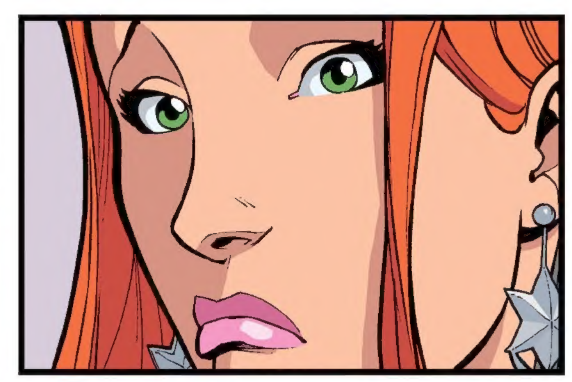
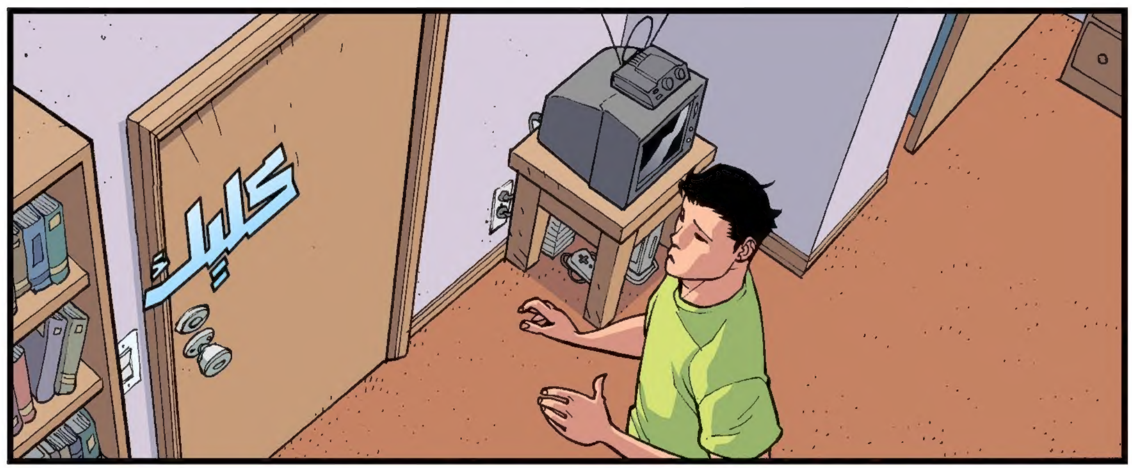

نعم.


...


هل كان لديك يا مارك مشاعر تجاهي قبل أن تقول لك كيف أشعر تجاهك؟
أعني أنني آملُ أنك لم تشعر هكذا إلّا بعد أن سمعت قصتها؟!
أنت لا تفعل هذا فقط لأنك تشعر بالأسى تجاهي؟!
هل أنت..؟

لا، أعني أنني حقاً معجب بكِ..
أقسم على ذلك.

إيفا... أنا...
لا أعتقد ذلك!

مهلاً يا إيفا--


كليك


يتنهد
همم..

هل كل شيء على ما يرام؟ أعتقد أنني رأيت إيفا تبكي وهي خارجة من هنا!
حاولت أن أقول لها أي شيء، لكن...


آاااه-- حقاً؟
بالتأكيد كان ذلك آخر أمر أودُّ أن يحصل الليلة، أحاول إنجاز هذا الفرض كي أتمكن من حضور الصف غداً!
لا يمكنني التركيز!


هل ستحضر في الصف غداً؟
يا سلام!-- ما سبب ذلك؟


لستُ موجوداً على كوكب آخر، أو أقاتل فضائيين على سفينة فضائية عملاقة، لستُ عالقاً في بُعدٍ آخر، لا أقاتل عمالقة أو ذاهب إلى أعماق المحيط.
ليس لدي سوى قليل من الوقت.
إذا لم أذهب غداً، قد لا أذهب بعدها أبداً!
مفهوم.
جائع؟

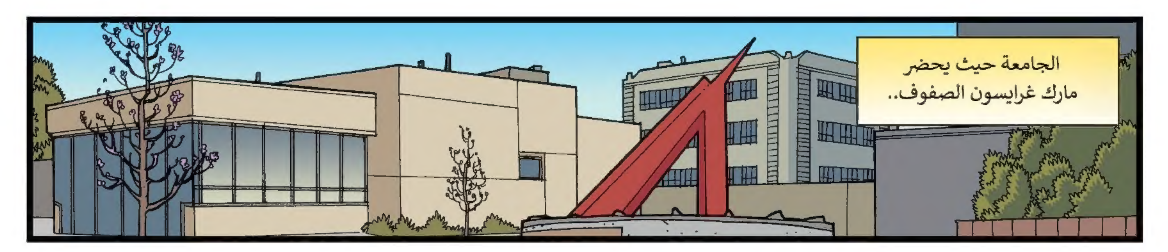

منزل آل غرايسون، حيث تقيم والدة مارك ديبي غرايسون، وشقيقه أوليفر غرايسون.


المفاتيح، المفاتيح..
أين هي مفاتيحي؟!
ها هي ذي يا أمي!
كانت تحت الأريكة طيلة الوقت.


أوه، أشكرك يا أوليفر!
هل أنتِ متأكدة يا أبريل أنه لابأس لديك بذلك؟ عملك لا يتضمن أن تكوني جليسة أطفال!


ثقي بي أنه ممتع، لا أمانع بالعناية بأوليفر بين الحين و الآخر كي تتمكني من الخروج وأداء بعض أشغالك، في بعض أعمالي السابقة كان بعض الأطفال يدعونني حرفياً "أمي".
لن تسألي كثيراً، سيكون على ما يرام، وأنا سأعتني بهذا الرجل الصغير.
أنا لستُ صغيراً!!


الأفضل أن تُهذّب ألفاظك يا أوليفر!
لا أتوقع الحصول على تلك التسلية، تمني لي الحظ!
سأفعل، وداعاً يا أمي.
سيكون كل شيء على مايرام، اذهبي فقط..
تسلي قليلاً.


الجامعة حيث يحضر مارك غرايسون الصفوف..


هلّا منحتَني دقيقة من وقتك يا **سيد غرايسون.**
من؟ أوه--
بالتأكيد يا سي.. يا بروفيسور فارنر.


أرجو ألّا تعتقد أنني لن ألاحظ أن أحد المقاعد الشاغرة في فصلي قد امتلأ فجأة، لستُ ذلك الرجل عديم الملاحظة!--
أردتُ الانفراد بك على جانب لأقول لك أنك إذا كنتَ تعتقد أنه بإمكانك القدوم هكذا في هذا الوقت المتأخر من الفصل الدراسي و الانتهاء من كل شيء في الدقيقة الأخيرة، ستكون مخطئاً!


مالّذي تقوله؟


أقول أنك راسب من الآن في مادتي.
لذا لا معنى لقدومك الآن.


آها...
شكراً!


مارك-- هيه
يا مارك!
أمي؟
HI-TECHNICAAAL


آسفة لمفاجأتك بهذه الطريقة، لكني أردت التكلم معك بموضوع، ولم أتمكن من الانتظار!
أعتقد أنه لديك وقت لتناول الغداء معي، أليست الحصة القادمة بعد ساعتين؟


لا أصدق أنك تحفظين مواعيد الحصص، نعم، لدي وقت، ماذا ستطلبين: البيتزا أم النقانق؟

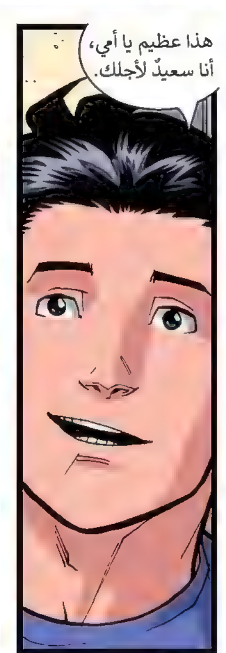

سأترك الاختيار لك، ماقولك؟


أردتِ إذن الكلام معي عن موضوع لا يحتمل التأجيل، هل قطعتِ كل ذلك الطريق لأجل ذلك؟
لا أظن أنني سأحب ما سيقال!
ليس سيئاً كما تظن، على الأقل آمل ذلك!


مالأمر يا أمي؟
هل الموضوع يتعلق بي و بالجامعة؟

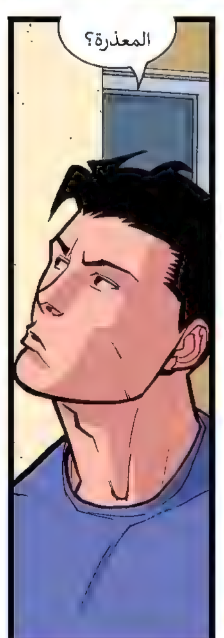

التقيتُ أحدهم يا مارك.


اسمه بول، يعمل لدى نفس سمسار العقارات الذي أعمل عنده، ساعدني منذ أن بدأت بالعمل، أصبحنا أصدقاء، ثم... طلب مني الخروج معاً منذ شهر.
حقاً؟
لم أكن أبحث بالمعنى الحقيقي، أعني أنه لم تنقض سنة على غياب والدك، ولم أكن أريد لهذا أن يحصل.
خرجنا معاً عدة مرات منذ ذلك الحين، الموضوع ليس جدياً حتى الآن، لكني لا أود أن تعرف ذلك متأخراً، لذا أردت إعلامك.
OPEN


هذا عظيم يا أمي، أنا سعيدٌ لأجلك.

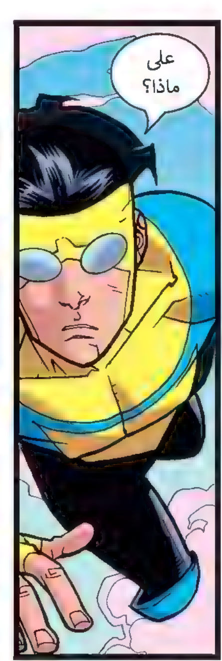

حقاً؟ لا أعلم لماذا، لكني كنت متوترة بخصوص إطلاعك على الأمر، لم أكن أعلم ردة فعلك!!
إذا كنتِ سعيدة، سأكون سعيداً، لاحظت أنك لا أعلم كيف لكنكِ بدأتِ تعودين لذاتك القديمة.
اعتقدت حينها أن أوليفر هو السبب!


تعال معي--
الآن.


المعذرة؟


مارك غرايسون.
منيع.
ستأتي معي الآن حالاً، وإلا قتلتُ والدتك.
من هذه يا مارك؟
أنا أنيسا، عميلة امبراطورية الفيلتروم.
ليس لديك وقت، عليك القدوم معي قبل أن ينتبه الجميع لملابسي.
أعتقد أنك لاتزال تتخفى بين تلك المخلوقات كأنك واحد منهم؟!
سألاقيكِ على بُعد ميلين في الأعلى.
هل يناسبك؟
نعم.
مارك؟


ماذا تريدين؟
أود الاعتذار.


على ماذا؟


على تهديدي لوالدتك، لم أود البدء بهذه الطريقة، اعتقدت أنها الوسيلة الوحيدة لجعلك تأتي مسرعاً--
أعتذر لهذا.


تم تعيينك عميل الفيلتروم في هذا الكوكب، ما هي الخطوات التي قمت بها حتى الآن للتحضير للغزو المرتقب؟


لا شيء.




لستُ هنا لقتالك يا مارك!--
صدقني، لو كنتُ هنا لإلحاق الضرر بك لكنتَ الآن ميتاً!
لماذا أنتِ هنا إذن؟



لتوضيح بعض الأمور، أعتقد أنك لاتزال واقعاً تحت تأثير فكرة أن الفولترومين هم قوم مولع بالحروب، جنسٌ يُخشى منه، يجب مواجهته و قتله حتى؟
أنا هنا لأقول لك أنك مخطئ.
لذا بدأتِ بالتهديد بقتل أمي؟
لا أنكر أن هنالك فوارق حضارية جوهرية بين الفيلترومين و الناس الذين تعيش بينهم--
"فوارق جوهرية"
أهكذا تظنين؟!
ينحو قومنا نحو العنف بسرعة شديدة، إنه أمرٌ نعاني منه جميعنا، ألم تختبر ذلك بنفسك؟
على الرغم مما تعرفه عنّا و عن طبيعتنا، إلا أنك لازلتَ لا تفهم الدوافع التي تقودنا لغزو العوالم الأخرى.
صحيحٌ أننا نحتلها، نأخذ نصيبنا من مصادر الكوكب، إلّا أننا نقدم الكثير لهذا الكوكب بالمقابل.
لدينا حقاً الكثير لنقدمه.
مثل ماذا؟!


ألا يمتلئ هذا الكوكب بالأوبئة و الموت؟ أليس سكانه مصابين بوباء العنف و الحرب؟
سيُخَلّصهم الإحتلال الفيلترومي من هذا كله، سنشارك تقنياتنا، و نشفي الأمراض، غير مسموح بأي عنف تحت حكمنا.
يمكننا تحويل هذا الكوكب إلى **يوتوبيا**.
تعنين أن العبيد سيكونون راضين؟
سيتم إطعامهم و إسعادهم بينما تجفّفون مصادر الكوكب كلية.


سيلزمنا مئات السنوات لنحصد من هذا الكوكب ما نحن بحاجة إليه، سيختبر هؤلاء الناس خلال هذه المدة عصراً من السلام و التفهم كما لم يحصل لهم قبلاً--
سيدوم هذا لأجيال، عندها لن يبقى أي أحد يتذكر كيف كان هذا العالم.
وبعد أن تنتهون ؟


سنقوم بتدمير الكوكب بعد أن ننتهي منه، نفس ما يفعله هؤلاء الذين تود حمايتهم!
لا شيء سيتغير.
أكره مقاطعة هذه المحادثة المثيرة التي نسجلها بالطبع، لكن لدي عمل ضخمٌ لك--
حاول أن تدعها تسمح لك بالذهاب، حاول أن ترى إلى أي مدى تُبدي الود.
المعذرة، هذا مثير للغاية، لكن أتاني أمر ملح لا بُدَّ من إنجازه حالاً، هناك أناس تموت.
أنا على دراية أنك تحمي هؤلاء الناس، إذا كان يُقنعك إظهار شفقتي عليهم، سآتي لمساعدتك.


لا بأس..
مهما يكن--
تذكّري فقط أننا ننقذ بشراً، ولا نُلحق بهم الأذى.
سأفعل ما بوسعي لأتذكر.



يا للهول!!
هل بإمكاني
قتل الوحش؟



سبلووج!!




ياااو!


عملٌ جميلٌ منكِ حقاً، دعينا نُخرج الجميع من المياه الآن.


لا تخافوا، أمسكتُ بكم، دعوني أُعيدكم إلى السفينة.


السفينة تغرق يا مارك بعد أن لحقها الكثير من الضرر جَرّاء الهجوم!
ماذا يُفترض بي فعله إذن؟


هناك جزيرة تقع على بعد ثلاثة أميال جنوباً من موقعك، إذا أمكنك جر السفينة إلى شاطئها سيبقي هذا الناس آمنين هناك حتى وصول طواقم الإنقاذ.
حسناً.

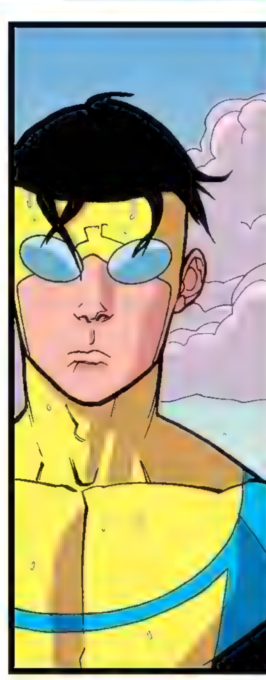

هل أنتِ مستعدة لاختبار قوتكِ الحقيقية؟

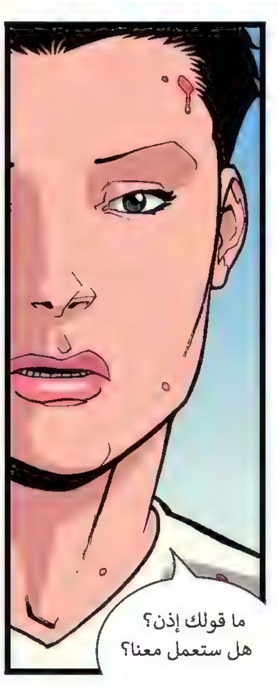

هووف!
هووف!
هووف!
قمتَ بعملٍ مؤثّر لهذا اليوم.


مهما كان--
هوف!
أنتِ من قام بالجزء الأكبر من هذا العمل.


وبالرغم من ذلك، لازلتُ أراك تُبدي اهتماماً كبيراً بهذا الكوكب و قاطنيه!
أنا أحترم هذا.


لا ضرورة للفيلتروميت و هؤلاء الناس أن يكونوا على طرفي نقيض، يمكننا جميعنا الحصول على ما نريد من هذه الصفقة--
لا ضرورة لأن يصاب أياً من هؤلاء الناس بضرر.
كم منهم كان سيموت اليوم لو لم أكن موجودة لمساعدتك؟ أليس لطيفاً أن تحصل على هذه المساعدة على أسس منتظمة؟
ألن تصبح حياتك أسهل؟




ما قولك إذن؟ هل ستعمل معنا؟


آسف!
لم أقتنع بعد.


كم أنا آسفة لسماعي هذا!


وو-كووم!!
هذا لم يكن مفاوضات.
نهاية الحلقة.


غلاف العدد القادم
THE AMAZING DUO
الثنائي المدهش
ESTD 2020
www.arabcomics.net
C.O.P.

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

مع تحيات: الثنائي المدهش

فقط في موقع عرب كوميكس



INVINCIBLE™

مع تحيات
الثنائي المُدهش



هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
لا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.